

Hannoversche Geschichten und Sagen.

Gesammelt und herausgegeben

von

Dr. phil. Hermann Weichelt.

~~~~~  
Zweiter Band.

---

Norden.  
Diedr. Soltan's Verlag.

# Inhalt des Zweiten Bandes.

## Sechstes Buch.

|                                                                                  | Seite |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 101. Die Schlacht bei der Hochholter Kapelle i. Jahre 779. Von Friz v. Walbe     | 3     |
| 102. Wittekind's Befehrerung. Eine Sage nach D. Klopff und W. Rededer.           | 6     |
| 103. Wittekind's Ende. Eine Sage von F. Freiligrath u. L. Schilling              | 12    |
| 104. Edel Charakterzüge Herzogs Erich des Lettern von Calenberg. Von Ch. Cruffus | 15    |
| 105. Kloster Mariensee. Von W. G6rges                                            | 18    |
| 106. Die Brille bei Lehe. Eine Sage von Kn6dner                                  | 20    |
| 107. Das steinerne Kreuz bei der Raubtammer. Sage von Ad. Beneke                 | 22    |
| 108. Pastor Breyhan zu Hermannsburg. Von L. Harms                                | 24    |
| 109. Der Kirchenbau in der alten Stadt Gelle. Sage von Fr. Schultzeis            | 30    |
| 110. Der Dompfrobst in Klein-Algermissen. Eine Sage von D. F. Weizen             | 33    |
| 111. Das geopferte Fuhn in Hildesheim. Eine Sage von Karl Seifart                | 37    |
| 112. Das Wurmloch im Gef6ngnisse zu Steinerwald. Sage von Karl Seifart           | 38    |
| 113. Lehnort im Hildesheim'schen. Eine Sage von Karl Seifart                     | 37    |
| 114. Eine Hinrichtung zu Jellerfeld im Jahre 1607. Von W. G6rges                 | 39    |
| 115. Die Clautthaler Erznafe. Eine Sage von J. S. Frauenstein                    | 41    |
| 116. Der Geist auf Scharzfels. Eine Sage von Ludw. Beckstein                     | 42    |
| 117. Graf Hrang im Eichsfelde. Eine Sage von Herm. Harth                         | 43    |
| 118. Adelheid von der Plesse. Eine Sage von Karl Seifart                         | 45    |
| 119. Der Abendroth'sche Thurm bei Seelze. Von Herm. Weichelt                     | 46    |
| 120. Ostfriesische Eiferucht. Eine Anekdote von W. G6rges                        | 47    |

## Siebentes Buch.

|                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 121. Der G6tter- und G6pbenienst unserer Vorfahren. Von W. B.                                                     | 51 |
| 122. Norden. Von Fr. von Harzlo                                                                                   | 59 |
| 123. Jan M6ller von Hage in Ostfriesland. Sage von Ruhn u. Schwarz                                                | 62 |
| 124. Die Ueberfahrt der Seelen bei Nessmersiel. Eine Sage von der ostfriesischen Nordseeft6kte von Fr. von Harzlo | 63 |
| 125. Woher kommen in Ostfriesland die Kinder? Von Fr. von Harzlo                                                  | 66 |
| 126. Hasentanz bei F6rstenau. Eine Sage von Ruhn u. Schwarz                                                       | 69 |
| 127. Wiffinghof bei Bentheim. Eine Sage von Wilhelm F6rster                                                       | 69 |
| 128. Der Rieselftein bei Melle. Eine Sage von D. F. Weizen                                                        | 71 |
| 129. Die drei Enten auf dem D6lmersee. Eine Sage von Bornbaum                                                     | 73 |
| 130. Buntorf. Nach W. G6rges                                                                                      | 79 |
| 131. Der Weltlund bei Engelb6ffel. Eine Sage von Ruhn u. Schwarz                                                  | 81 |
| 132. Das Wappen der Grafen von Hardenberg. Sage von Adolf Beneke                                                  | 82 |
| 133. Brauhard's Seejungfer in Lauterberg. Sage von Ruhn u. Schwarz                                                | 82 |
| 134. Der M6dchenrathhausplatz bei Hahnenklee. Sage von Ruhn u. Schwarz                                            | 83 |
| 135. Alfeld. Nach W. G6rges                                                                                       | 83 |
| 136. Sagen vom Aylrecht in Hildesheim. Von Karl Seifart                                                           | 85 |
| 137. Burgdorf. Nach W. G6rges                                                                                     | 92 |
| 138. Der erl6ste Geist bei Ottenholz. Eine Sage von Ruhn u. Schwarz                                               | 95 |
| 139. Der webende Hase in Moorauksmoor. Sage von Ruhn u. Schwarz                                                   | 96 |
| 140. Den Seinen gebt's Gott im Schlaf! Ein Schwank                                                                | 96 |

## Achtes Buch.

|                                                                             | Seite |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 141. Caroline, Königin von England. Von W. Görgeß.....                      | 99    |
| 142. Die Hünenburg bei Altenhagen. Eine Sage von Herm. Harryß.....          | 115   |
| 143. Die fünf Eichen bei Selzen (A. Hameln). Sage von Herm. Harryß.....     | 115   |
| 144. Hülfersberg bei Sarstedt. Eine Sage von Karl Seifart.....              | 117   |
| 145. Die Eroberung der Stadt Gronau i. J. 1522. Von Ed. Crusius.....        | 118   |
| 146. Wallfahrt nach den Schwedhäuserbergen. Eine Sage von Herm. Harryß..    | 124   |
| 147. Zwerge in den Schwedhäuserbergen. Sage von Herm. Harryß.....           | 125   |
| 148. Das ewige Licht u. d. Spindel in Clausthal. Sage von J. H. Frauenstein | 127   |
| 149. Die Entstehung von Andreasberg. Von W. Görgeß.....                     | 128   |
| 150. Der schlaue Vater Küchenmeister-Marienrode. Anekdote von Karl Seifart  | 129   |
| 151. Der heilige Vitus in Hildesheim. Eine Sage von Karl Seifart.....       | 131   |
| 152. Der Lateiner. Eine Anekdote von Karl Seifart.....                      | 132   |
| 153. Peter „Füerlod“ in Lutter bei Hermannsburg. Von L. Harms.....          | 133   |
| 154. Der Blizstein bei Woltersdorf im Wendlande. Sage von A. Holm.....      | 134   |
| 155. Das Sammerholz bei Dannenberg. Eine Sage von Herm. Harryß.....         | 134   |
| 156. Bremervörde. Von J. Lunede.....                                        | 135   |
| 157. Der bezauberte Dienendieb im A. Osterholz. Sage von Goldbeck.....      | 136   |
| 158. Die weiße Jungfrau zu Nienburg. Sage von Herm. Weichelt.....           | 138   |
| 159. Geschichte der Grafen von Wunstorf. Von W. Görgeß.....                 | 138   |
| 160. Glockendiebstähle in Ostfriesland. Sagenchluß von Fr. Sundermann....   | 141   |

## Neuntes Buch.

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 161. Bederkesa. Von Hermann Ruete.....                                                             | 147 |
| 162. Die dummen Brameler i. A. Lehe. Sage von Kuhn u. Schwarz.....                                 | 173 |
| 163. Der gespenstige Reiter bei Rotenburg. Sage von Kuhn u. Schwarz.....                           | 174 |
| 164. Schloß Dannenberg. Von W. Görgeß.....                                                         | 174 |
| 165. Ein Unterirdischer bittet in Banneke zu Gevatter. Eine Sage von<br>A. Kuhn u. W. Schwarz..... | 176 |
| 166. Der Muschwillensee bei Nesse. Eine Sage von Kuhn u. Schwarz.....                              | 176 |
| 167. Prallas und Top in Hildesheim. Eine Sage von Karl Seifart.....                                | 177 |
| 168. Lebendig begrabenes Mädchen in Hildesheim. Sage von Karl Seifart....                          | 178 |
| 169. Das Wunder zu Otbergen im Hildesheimischen. Sage von Karl Seifart                             | 179 |
| 170. Das Teufelsbad bei Osterode. Eine Sage von J. H. Frauenstein.....                             | 180 |
| 171. Der gefangene Irwisch-Gieboldehausen. Sage von Kuhn u. Schwarz....                            | 183 |
| 172. Der Schäferstein a. d. Bramburg-Abelshfen. Sage von Kuhn u. Schwarz                           | 183 |
| 173. Der nächtliche Pflüger bei Hertendorf. Eine Sage von Herm. Harryß....                         | 184 |
| 174. Die „Verlatzbrügge“ im Diepholzischen. Sage von H. Sohnrey.....                               | 184 |
| 175. Die Bergmännlein in Iburg. Eine Sage von Kuhn u. Schwarz.....                                 | 185 |
| 176. Gastmahl am Dufenberg (Dsnabrück). Sage von Kuhn u. Schwarz.....                              | 186 |
| 177. Singen. Von W. Görgeß.....                                                                    | 186 |
| 178. Die Wodflamme bei Halte-Ostfriesland. Sage von Fr. Sundermann....                             | 188 |
| 179. Das Steenhuus bei Bunde-Ostfriesland. Sage von Fr. v. Harslo.....                             | 190 |
| 180. „Weg mit Jesu, er soll sterben!“ Ein Schwant von Karl Seifart.....                            | 191 |

## Zehntes Buch.

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 181. Die Vertheidigung von Menin im Jahre 1794. Von W. Havemann.....        | 195 |
| 182. Von den Meerpfählen auf dem Osterwald. Sage von Günther Nicol.....     | 199 |
| 183. Spuk im Ellershäuser Walde-Göttingen. Sage von Karl Seifart.....       | 200 |
| 184. Kloster Bursfelde. Nach W. Görgeß.....                                 | 200 |
| 185. Der Bessioische Meerpfahl bei Dassel. Eine Sage von Herm. Harryß.....  | 207 |
| 186. Der braune Bühel im Eichsfelde. Eine Sage von Ludw. Beckstein.....     | 208 |
| 187. Der Kinderbrunnen bei Goslar. Eine Sage von W. Görgeß.....             | 208 |
| 188. Der Bergmönch bei Clausthal. Eine Sage.....                            | 210 |
| 189. Der Bund der Sterneneritter im 14. Jahrhundert. Von W. Görgeß.....     | 212 |
| 190. Der Brunnentrog im Beelter Felde-Hildesheim. Sage von Karl Seifart     | 216 |
| 191. Lammpringe. Eine Sage von Karl Seifart.....                            | 217 |
| 192. Eine Hasenjagd zu Wasser. Eine Anekdote von Karl Seifart.....          | 218 |
| 193. Die Wärmwisse im Bollas bei Alfeld. Eine Sage von Karl Seifart.....    | 219 |
| 194. Eulenspiegel in Hildesheim. Nach dem Abdruck von Ignaz Hub.....        | 220 |
| 195. Nelzen. Nach W. Görgeß.....                                            | 223 |
| 196. Das Vaterkleid und der Vaterhüsch-Wisselhövede. Von J. F. Rosenbrock.. | 228 |
| 197. Der Bischofsstuhl des Doms zu Verden. Von H. Rad-Verden.....           | 232 |
| 198. Der umgehende Bauer bei Bassum. Eine Sage von Herm. Harryß.....        | 233 |
| 199. Weene in Ostfriesland. Eine Sage von Fr. von Harslo.....               | 233 |
| 200. Der Hannoversche Herkules. Eine Anekdote von Otto F. Beizen.....       | 237 |

heiligen sieben Buchen, das Wahrzeichen des Gauzes, stehen, hatte er eine Warte zur Rundschau erbauen lassen neben einer Eiche, die ein Heiligthum aus alter Zeit war. An der Stelle des uralten heiligen Baumes wuchs später die wunderbare Buche auf, deren Ueberreste noch zu schauen sind; es war ein Stamm, der nahe an der Erde in sieben mächtige Aeste sich auseinander zweigte und, oben wieder vereinigt, mit den sieben Wipfeln die gewaltige Krone eines einzigen Niesenbaumes bildete.

Wittekind's Gebeine selbst ruhen in der stillen, einfachen Dorfkirche, die in ihrer etwas verworrenen Bauart ein hohes Alter verräth. Das Grabmal auf dem Chore, von Kaiser Karl IV., der persönlich die Stätte besuchte, 1377 errichtet, zeigt den alten Helden in Stein ausgehauen, man weiß nicht, ob nach einem ältern Bilde oder nach dem, welches sich der Künstler von ihm machte. Er ist in ein weites und bis auf die Füße reichendes Gewand gekleidet, auf dem Edelsteine angedeutet scheinen; die linke Hand hält den Scepter, die rechte ruhet auf der Brust. Wittekind ist ohne Bart mit kurzem Haupthaar abgebildet, das zum Theil von einer mühenartigen Kopfbedeckung verhüllt wird. Die Füße stecken in einer Art Schnabelschuhe, die bis an die Zehen aufgeschlitzt und ohne Bänder zur Befestigung sind. Das Monument trägt an der linken Seite des Würfels in lateinischer Sprache die Inschrift: „Grabmahl Wittekind's, des Sohnes Warnechins, Königs der Angrivarier, des tapfersten Heerführers der zwölf Hauptlinge des Sachsenlandes. Er starb im Jahre des Herrn 807 und hinterließ das Reich seinem Sohne Wighert.“

Noch jetzt wird jährlich am Dreikönigsfeste eine Stunde lang von 12 bis 1 Uhr, ihm zu Ehren wie einem Heiligen gekläutet. Dann versammeln sich die Kinder des Ortes in der Schule, ziehen in langen Reihen von der nördlichen Seitenpforte durch die Kirche nach der südlichen, wo sie von den Kirchenältesten besonders dazu gewidmete Semmeln, sogenannte Timpen, empfangen, von denen die Feier den Namen Timpenfest erhalten hat. Dann nahen die Ortsarmen dem Altare, wo sie mit Brod und Fleisch beschenkt werden. An den Ursprung dieser auch die „Wefingspende“ genannten Stiftung knüpft sich eine Sage. Wittekind hatte in seinem hohen Alter den launigen Einfall, die Anhänglichkeit seiner Engerer dadurch zu erproben, daß er das Gerücht seines plötzlichen Todes verbreiten

ließ. Nun mußte es sich zeigen, wer ihm gern und willig das letzte Geleit geben würde. Als sich zur angelegten Stunde die Menge der Leidtragenden versammelt hatte, trat auf einmal der Todtgeglaubte fröhlich und wohlbehalten unter sie. Er bewilligte ihnen für ewige Zeiten Zehntfreiheit; aber über jene, welche zu Hause gelieben waren, verhängte er die Strafe, alljährlich an seinem Todestage an die Ortsarmen Brod und Fleisch zu spenden, ein Gebrauch, der nun über tausend Jahre lang bestanden hat, obwohl Wittekind's Gebeine wohl über 400 Jahre nicht hier, sondern in Herford waren. Wittekind hatte nämlich bei der Kirche ein Collegiatstift gegründet und mit reichen Besitzthümern ausgestattet. Als aber im Laufe der Zeit der Ort verödete, gefiel es den Stifzsherren nicht länger in dem einsamen Dorfe, und das ganze Kapitel zog nach Herford, nachdem es seine Ländereien und Güter vermietet hatte. Nach Herford sollte nun auch Zins und Zehnte abgeliefert werden; aber die Pflchtigen weigerten sich allesamt und wollten nur beim Grabe ihres Königs ihre Gefälle niederlegen. Da nahmen die Stifzsherren zur List ihre Zuflucht. Heimlich in stiller Nacht ließen sie die Gruft öffnen und die Ueberreste des Königs nach Herford schaffen, wohin nun die Gefälle folgen mußten. Erst als das Stift aufgehoben war, wurden die Gebeine Wittekind's den Engerern durch Urtheil und Recht wiedergegeben; es haben die Sattelmeyer sie von Herford eingeholt und in ihre Kirche getragen, und dann nicht in dem alten Grabe, sondern in einem Glaslasten in der Sakristei der Kirche beigesetzt.

Nach F. Freiligrath u. L. Schüding.

#### 104. Edle Charakterzüge Herzogs Erich des Aelteren von Calenberg.

Als Kaiser Maximilian nach der Schlacht bei Regensburg 1504 die Festung Ruffstein in Tyrol belagerte, war auch Herzog Erich unter den zahlreichen Rittern, welche an der schwierigen Belagerung theilnahmen; denn Erich war Maximilian's Pathe und Günstling, welchen der Kaiser schon längst vorzüglich hochachtete. Lange dauerte die Belagerung. Den wiederholten Stürmen und Berennungen trotzte stets die starke Bergveste. Da schwor der Kaiser, die gesammte zur Uebergabe so wenig

geneigte Besatzung aufhängen zu lassen, sobald die Festung in seinen Händen sei. Wer eine Fürsprache wagen werde, den solle ein Backenstreich züchtigen. Dennoch wagte Herzog Erich, als die Feste endlich übergeben worden war und schon mehrere von der Besatzung ihr Leben verloren hatten, von edlem Mitleid getrieben, diese Fürsprache und erhielt zu seiner großen Freude Begnadigung für die noch übrigen Tapferen. Seinem Schwure zu genügen, erhob der Kaiser die Hand und schlug den Herzog lächelnd sanft auf die Wange.

Nach Beendigung der Hildesheimischen Stiftsfehde befand sich der Herzog in einer großen Schuldenlast, welche neben den Kriegskosten noch durch wuchernde Gläubiger vermehrt wurde. Weit entfernt aber war der edle Fürst, sich an seinen durch die Kriegsdrangsale schon so hart mitgenommenen armen Unterthanen zu erholen. Um vielmehr die Last von diesen fern zu halten, veräußerte er seine kostbarsten Kleinodien, wie schmerzlich ihm auch die Verzichtleistung auf manche derselben sein mochte. Selbst sein liebstes Brachstück, ein aus Gold gearbeiteter und mit Edelsteinen besetzter Mundbecher mußte verkauft werden. Als die Reihe an diesen ihm so theuern Pokal kam und der damalige Kanzler Jakob Reinharter, welchen diese edelmüthige Selbstverleugnung des Fürsten tief rührte, den Herzog davon zurückbringen wollte, erwiederte der wackere Fürst: „Ja, mein lieber Kanzler! Aber wie soll ich's denn machen? Ich bin ein armer Fürst, und meine armen Leutlein können mir nicht mehr geben!“

Ueberhaupt trug der Herzog ein Herz im Busen, das nie gefühllos blieb bei der Noth seiner Unterthanen, welche er wie ein Vater liebte. Dies bewies er auf eine glänzende Weise bei dem Brande zu Hardeggen im Jahre 1533. Ohne Verzug eilte er auf erhaltene Nachricht an den Ort des Unglücks und ward bis zu Thränen gerührt, als ihm die abgebrannten Bürger mit ihren weinenden Weibern und jammernden Kindern entgegen kamen. Nicht nur tröstend und rathend, sondern auch helfend, wie es einem liebevollen Landesvater ziemt, hatte er erscheinen wollen. Darum wich er mit seiner edlen Gemahlin, welche mit ihm die Freude des Wohlthuns hatte theilen wollen und deshalb von Münden aus ihm gefolgt war, nicht eher von der Stelle, als bis zur Befriedigung der ersten Bedürfnisse das mitgebrachte Geld unter die Hülfbedürftigen

vertheilt war, und bis die nöthigen Befehle zur Anweisung des Holzbedarfs aus seinen eigenen Forsten zum Wiederaufbau der Stadt ertheilt, und endlich durch Erlassung mehrerer Abgaben den Unglücklichen auch die schweren Sorgen für die Zukunft erleichtert waren.

Durch die Geldverlegenheit des Herzogs gelang es einem betrüglichen Alchymisten, den Fürsten für seine Kunst zu gewinnen; der Abenteurer versicherte, Kupfer in Gold oder Silber verwandeln zu können, zeigte auch mehrere angeblich durch Alchymie gewonnene Goldstücke und versprach, durch seine Kunst dem Herzoge aus allen seinen Schulden zu helfen. Aber wie lockend auch diese Verheißung war, und wie sehr auch der Glaube an die geheimen Künste der Alchymie sich damals der Gemüther, selbst vieler Gelehrten und Großen bemächtigt hatte: — Herzog Erich, dem Aberglauben seiner Zeit entrückt, ließ gleichwohl durch solche Vorspiegelungen sich nicht blenden. Er forschte der Sache tiefer nach. Und als er nun herausgebracht hatte, daß das auf solche Weise gewonnene Gold und Silber zwar bis zur neunten Verarbeitung Probe halte, dann aber allmählig an Güte verliere; da sprach er zornig: „Ei, du loser Schelm, ich habe mein graues Haar vor allen Fürsten des Reichs mit Ehren getragen, und du wolltest mich noch in meinem hohen Alter zu einem Land- und Leutenbetrüger machen? Hebe dich weg von mir, oder ich lasse dir die Augen ausreißen!“

Von seiner entschiedenen Liebe zur Eintracht gab Erich im Jahre 1533 zu Hannover einen sprechenden Beweis. Dort waren in Folge der Einführung der Reformation bedenkliche Unruhen unter den Bürgern ausgebrochen, welche den Rath der Stadt veranlaßten, den Herzog um schleunige Verfügungen zu bitten. Herzog Erich eilte selbst nach Hannover. Da aber der Aufruhr immer größer wurde, rief er dem Rathe zu: „Saltet mir das Geleit! Helft mir hinaus und sehet zu, wie ihr die Bürger stillt!“ Und als nun der Bürgermeister Schacht versicherte, der Herzog habe so gut Geleit als der Magistrat, erwiederte er: „Ihr habt Recht. Ihr wollt mir Geleit zusagen, und habt selbst keins!“ Endlich schlug der älteste Worthalter Arensberg vor, es möge ins Stadtbuch geschrieben werden, daß Seine Fürstliche Gnaden die angefangene Religionsänderung weder geheißsen noch verboten habe. Dies ge-

nehmigte der Herzog mit den treuherzigen Worten, „so man's nicht vorn einschreiben wolle, möge man es hinten einschreiben; es sei ihm gleich; — er wolle nur Eintracht unter den Bürgern machen.“ — Uebrigens ward Erich nach diesen Vorgängen immer nachsichtiger und duldsamer in Religionsfachen. Nirgends hemmte er die Kirchenreform, welche fast in allen Städten begonnen wurde. Seine Gemahlin, die Herzogin Elisabeth, eine Tochter des Kurfürsten Joachim von Brandenburg, mochte schon früher in ihrem Herzen der Evangelischen Lehre geneigt gewesen sein und wandte sich endlich noch bei Lebzeiten des Herzogs dem Lutherthume ganz zu. Mit ihren Hofdamen und ihrer sonstigen Umgebung ließ sie sich im Jahre 1538 von Conrad Brecht, Pfarrer zu Großen-Schneen, das Abendmahl unter beiderlei Gestalt reichen. Auf ihr Ansuchen ward es von dem Landgrafen Philipp von Hessen dem berühmten, schon in Goslar thätig gewesenen Reformator Anton Corvinus, damals zu Wizenhausen, im Jahre 1539 gestattet, zum ferneren Unterrichte der Herzogin und ihrer Umgebung von Zeit zu Zeit nach Münden zu reisen. Bei Corvinus Ankunft äußerte der Herzog, welcher eben nach Hagenau zu dem angelegten Reichstage abreiste: „Weil die Herzogin uns in unserm Glauben nicht hindert, so wollen wir sie auch in ihrem Glauben ungehindert und unbetrübt lassen!“ Eduard Cruius.

### 105. Kloster Mariensee.

Mariensee, ehemals zur Grafschaft Wölpe gehörig und eine Meile nördlich von Neustadt a. Rbge. belegen, ist ein Kloster, welches Graf Bernhard zuerst bei Borenhagen an der Weser im Jahre 1180 gründete. Im Jahre 1215 ward es nach Mariensee verlegt und von Bernharden Nonnen besetzt. Der ältere Ortsname war Catenhusen, welches sogar eine Stadt gewesen sein soll. Der Name Mariensee wird daher abgeleitet, daß man bei einer Ueberschwemmung auf dem Wasser ein Marienbild fand. Das Kloster ward mit ansehnlichen Gütern dotirt und später durch Schenkungen bereichert. Noch jetzt hat es vier Pfarren zu vergeben, zu Basse, Mariensee, Dudenfen (Dinsfen) und Kirchwehren. Gleich den Klöstern Marienrode, Marienwerder und Loccum erwarb es sich Besitzungen in der befestigten Altstadt Hannover, um den leichteren Verkauf der

Früchte bewerkstelligen zu können und einen Zufluchtsort gegen ritterliche Ueberfälle und Räubereien zu haben. Nachdem die Grafschaft Wölpe bereits in die Hände der Welfenfürsten gekommen war, ward auch in Mariensee die damals überall betriebene Kloster-Reformation zur Einführung gebracht. Herzog Wilhelm hatte den Bischof zu Minden, welcher den Nonnen bis dahin gegen Geld nachgesehen hatte, endlich vermocht, seinen Weihbischof nebst einigen Andern ihm zum Beistande zu schicken. Diese gingen voraus in's Kloster, um den Nonnen die Reformation anzukündigen. Sie weigerten sich aber, derselben sich zu fügen. Der Herzog ließ deshalb einen großen Wagen vor das Kloster fahren, um nöthigenfalls die widerspenstigen Nonnen wegfahren zu lassen. Sie hatten sich hinter dem Altare auf's Dach geflüchtet. Als man berathschlagte, wie man sie von da herunter bringen könne, fand der Probst Busch noch eine einzelne Nonne auf dem Chore, welcher er eröffnete, der Herzog sei entschlossen, gegen Abend alle Nonnen auf das Schloß Neustadt, des andern Tags aber auf den Calenberg und von dort außer Landes bringen zu lassen. Dies wirkte. Die Nonnen kamen herab und ließen sich Alles gefallen, worauf sie beichteten, communicirten und vom Banne freigesprochen wurden. Als man aber zur Reformation selbst schreiten wollte, widersprachen sie, stimmten den Verwünschungsgefang an, ergriffen die brennenden Kerzen und verfolgten die Reformatoren aus der Kirche. Eine junge Nonne verfolgte sie noch auf dem Kirchhofe, stürzte auf die Knie, biß zum Zeichen der Verwünschung in die Erde und warf mit Steinen nach ihnen. Es ward den Nonnen nun eröffnet, daß man bald zurückkehren werde, um sie zum Gehorsam zu bringen. Der Probst Busch bestieg auf Befehl des Herzogs einen großen vierpännigen Wagen und fuhr zum Kloster Derneburg im Hilbesheimischen, um von dort die Aebtissin, die Priorin und zwei andere Nonnen zu holen. Mit ihnen kam er Tags darauf nach Mariensee. Die Priorin aus Derneburg ward Aebtissin und setzte nun auch hier die Reformation durch.

Um diese Zeit befand sich in Mariensee die natürliche Tochter des Herzogs Wilhelm des Aeltern, Sophie, als Nonne, eine eben so geistreiche als schöne Person. Sie ward verführt von dem Caplan des Klosters, entfloh mit ihm in Mannskleidern

### 32. Das Wappen der Grafen von Hardenburg.

Eine Sage.

Bis 1315 führte das Geschlecht Derer von Hardenberg zwei Schlüssel im Wappen, welche sie indeß im genannten Jahre mit einem Schweinskopfe vertauschten. Ueber den Ursprung dieses weiten Wappens spricht die Sage: Wie einst Gänse das Capitol ekketen, so ward die Burg Hardenberg im Götting'schen im An-ange des vierzehnten Jahrhunderts durch ein Schwein gerettet, und Das geschah also: Die Hardenberger lagen mit ihren Nach-arn, den edlen Herren von der Pleffe, gar häufig in Streit und Fehde; so auch wieder in der vorhin bezeichneten Zeit. Schon ange hatten die Pleffer den Hardenberg belagert, ohne daß es ihnen gelingen wollte, eine Handbreit vorzudringen. Da endlich schien ihnen das Glück plötzlich günstig werden zu wollen, denn in einer gar finstern Nacht gelang es ihnen, ohne daß die vom tiefsten Schlummer umfangenen Burgmannen Etwas davon merkten, die Sturmleitern an des Schlosses Mauern zu legen. Die Burg schien verloren — denn schon standen mehrere der Be-agerer auf der Mauer —, als sich plötzlich ein entsehlisches Brunzen und „Prurken“ vernehmen ließ, also, daß die Belager-ten sich rasch vom Lager erhoben und auf die Mauern eilten, die Ursache dieses Lärmens zu erkunden. Doch wie erschrafen sie, als sie hinter der Brustwehr mehrere der Feinde erblickten. Rasch entschlossen stürzten sie auf dieselben zu, — die Berwegenen mußten ihr Wagniß mit dem Tode bezahlen, und die Ueberrum-velung ward vereitelt. Die von der Pleffe aber zogen am folgen-den Tage in großem Zorn und Grimm von dannen. Als man später die Ursache des eigenthümlichen Geräusches der Nacht er-orschte, ergab es sich, daß ein Mutterschwein, veranlaßt durch mancherlei Ungemach, dasselbe erhoben und also die Burg geret-et habe. Als Freude hierüber führen die edlen Herren von Hardenberg von dem Tage an einen Schweinskopf im Wappen.

Adolf Bencke.

### 133. Brauhard's Seejungfer in Lauterberg.

Eine Sage.

In Lauterberg am Harz ist vor alter Zeit ein Mann gewesen, der hat Brauhard geheißten, war weit weg über's Wasser gewesen und hatte sich von da eine Seejungfer mitgebracht, die er gehei-athet. Die war oben wie ein Mensch, unten aber wie ein Fisch

gestaltet und deshalb lebte sie auch in einer Tonne bei ihm in der Wohnung. Seine Freunde aber, die das ungestalte Weib nicht leiden mögen, haben sie endlich vergiftet; da hat er sich dann nicht wieder verheirathet und das Geld, was er als Aussteuer mitbekommen, den Armen vermacht, und davon rührt die Brau-hard'sche Kasse her, die auf dem Amte Schwarzfeld (also jetzt Herz-berg) verwaltet wird und aus der die Armen der umliegenden Dörfer noch bis auf den heutigen Tag alljährlich Unterstützung erhalten.

A. Ruhn u. W. Schwarz.

### 134. Der Mädchenrathhausplatz bei Hahnenklee.

Eine Sage.

In Hahnenklee bei Clausthal, wie überhaupt auf den Berg-werken des Harzes, fehlte es in früheren Zeiten gar sehr an Männern, und die Frauen mußten einen großen Theil der Arbeit mit versehen helfen, waren deshalb auch gewaltig hinter die jungen Männer her und so kam es denn einmal, daß zwölf Mädchen zu gleicher Zeit einen jungen Burschen haben wollten und darüber auf einem Berge oberhalb Hahnenklee in einen Streit geriethen, wobei sie so heftig wurden, daß sie in jähem Zorn einander er-schlugen; darum hat man die Stelle zum ewigen Andenken den Mädchenrathhausplatz genannt.

A. Ruhn u. W. Schwarz.

### 135. Alfesfeld.

Die Stadt Alfesfeld, in einer reizenden Gegend des fruchtbaren, wiesenreichen Leinethals gelegen, soll in alten Zeiten die Haupt-stadt der mächtigen Grafen von Winzenburg gewesen sein, welche hier ursprünglich ein von ihren Burgmannen besetztes, bei der Leine-Mühle belegenes Castell besaßen, das nach und nach mit mehreren anliegenden Dörfern vereinigt ward und so zu der Ent-stehung der Stadt den Anlaß gegeben haben mag. Eine Burg-voigtei erinnerte noch lange Zeit an die Abhängigkeit von der nahen Winzenburg, und noch im Jahre 1221 heißt „Alfesfeld“ in einer Urkunde des Bischofs Siegfried I. eine Villa, welche „er mit Gerechtfamen und Zubehör erhalten habe, und sie so seinem Nachfolger übergebe.“ — Eine Familie von Alfesfeld soll es hier auch gegeben haben, dieselbe ist jedoch durchaus nicht als Begrün-derin der Stadt anzusehen; man muß vielmehr annehmen, daß dieser Familie mehrere Burgmänner auf dem Castell entstammten

und von dem letzteren ihren Namen entlehnten. Sie sollen später nach der freien Reichsstadt Goslar ausgewandert und dort hochangesehene Leute gewesen sein, namentlich kommt in der Geschichte Goslar's ein Bürgermeister von Alfeld (1428—44) vor.

Im 14. Jahrhundert, wo Alfeld bereits der Sitz eines Hilbesheimischen Archidiaconus war, wird der Ort schon Stadt (**opidum**) genannt, wie aus einer Urkunde des Bischofs Heinrich von Hilbesheim hervorgeht, mittelst welcher er 1355 die Kirche zu Alfeld dem Kloster Bekingerode (Marienrode) feierlichst einverleibte. Die Stadtrechte des Orts wurden sodann 1456 näher bestimmt und bestätigt, nachdem schon 1370 die Stadt in Gefahr gewesen war, ihren bisherigen Landesherren, Bischof Gerhard, einen der ausgezeichnetsten Hilbesheimischen Kirchenfürsten zu verlieren. Herzog Otto der Quade von Göttingen hatte nämlich die Harzburg mit Lebensmitteln versorgen lassen, und war vom Bischofe daran verhindert worden. Da hatte er sich gewandt und in der Allerheiligen-Nacht 1370 die Stadt Alfeld genommen. Durch Unterhandlung erhielt jedoch der Bischof die Stadt wieder, mußte aber die Harzburg mit Vorräthen versorgen. — Schon im Jahre 1457 findet es sich, daß Alfeld auf dem Landtage zu Bodenburg vertreten wurde. Graf Rudolph von Wunstorf, die Mannschaft des Stifts Hilbesheim und die Rätthe der Städte Hilbesheim, Alfeld, Gronau, Peine, Sarstedt und Dassel versprachen hier, ihren Herrn, den Bischof, gegen die Gewalt des Domcapitels vertheidigen zu wollen.

Die Hilbesheimische Stiftsfehde war auch für Alfeld unruhvoll. Im Jahre 1521 zogen die Herzöge von Braunschweig vor Alfeld und eroberten die Stadt. Um der Plünderung zu entgehen, mußten die Bürger 6000 Gulden zahlen. Durch den Queblinburger Vertrag von 1523 fiel Alfeld in das Loos des Herzogs Heinrich des Jüngern von Wolfenbüttel, welcher den Eingang der Reformation Luthers von seinen Landen fern zu halten suchte. Erst die Vertreibung dieses Fürsten durch die Schmalkaldischen Bundesfürsten (1542) machte auch in Alfeld die Freunde des Lichts muthig, und freudig begrüßten diese 1543 die Visitatoren, welche zur Einführung der Reformation in Alfeld erschienen. Schon um diese Zeit standen zwei Prediger an der Kirche der Stadt, von denen der erste, Heinrich Vogelmann, zum Superintendenten ernannt ward. Aber bereits 1547 änderte sich die Lage der Dinge. Herzog Heinrich der Jüngere erhielt seine Lande

wieder, und es begann eine Verfolgung der Evangelischen, welche auch den wackern Superintendenten Vogelmann aus Alfeld vertrieb. Erst mit dem Regierungsantritte des Herzogs Julius trat ein Zustand der Ruhe und Sicherheit für die Evangelischen ein, und Alfeld ward zu einer Generalsuperintendentur erhoben. M. Nicolaus Erbenius war der erste Generalsuperintendent zu Alfeld.

Als der für das geistige Wohl seiner Unterthanen so überaus besorgte und thätige Herzog Julius den Plan zur Errichtung einer Universität in seinen Landen entwarf, wurde von der Landschaft neben Wolfenbüttel und Helmstedt auch die Stadt Alfeld als eine passende Universitätsstadt vorgeschlagen; Helmstedt erhielt indessen den Vorzug. Die Einweihung der Universität erfolgte bekanntlich 1576.

Bei der Restitution des sogenannten großen Stifts, welche 1643 erfolgte, blieb Alfeld einem Nebenrecess zufolge einstweilen, jedoch nur kurze Zeit, noch von den Truppen des Herzogs Christian Ludwig besetzt. Nach der fürstbischöflichen Zeit ward sodann die Stadt von 1802 bis 1806 preussisch, darauf westphälisch, bis sie 1814 endlich zu Hannoverland kam.

Alfeld ist die zweite Stadt des Fürstenthums Hilbesheim. Sie liegt an der Leine, in welche sich hier die Warne ergießt. Von den nahen Siebenbergen, den Vorbergen und dem Sackwald genießt man eine schöne Aussicht auf die freundliche Stadt, deren ansehnlichste Gebäude sind: das massive Rathhaus, die schöne im gothischen Style errichtete Kirche mit seinen beiden langgestreckten Doppelthürmen, und das im Jahre 1813 hier eröffnete Volksschullehrer-Seminar.

Die Stadt bildet eine Station der Bahn von Hannover nach Cassel, hat auch eine Eisengießerei, mehrere Fabriken u. s. w., und steht mit der Umgegend im lebhaftesten Handel und Verkehr.

Nach W. G ö r g e s.

### 136. Sagen vom Asylrecht in Hilbesheim.

Zur Erläuterung der nachfolgenden interessanten Sagen über Hilbesheimische Asylle lassen wir die folgenden historischen Mittheilungen vorausgehen: Die aus der antiken in die christliche Welt übergegangenen Asylle, „Freiungen“, „Freistätten“, „Freiheiten“, gehörten in rohen und zur Gewaltthat geneigten Zeiten zu den wohlthätigen Einrichtungen; aus edlem, menschlichem Mitgefühl entsprungen, schützten sie ebensowohl den unschuldig



da stäke et 'ne Citrone up, denn seie et ut, as de Papsst Gregor ut sein hett. Dei ganzen Schaulkinder sült sed of en witt Hemd ober tein un jeder en bunte Fahne in der Hand holen, sau willst wi denn nahn General treden. Dei Slag gift Dellig, segget se alle, un in Tiet von tein Minuten was Alles klipp und klar. Dei Pastor tog mit den ganzen Rinnern los un sungen den lutherischen Gesang: „Ein' feste Burg ist unser Gott“ — un die Kloöcken moßten datau lut weren. As dei General den Zug von Wienen kumen sagg, make hei en langen Hals und dachte, Dübel, dachte hei, watt schall denn datt. Se tügen nu na den General, dei up einen hogen Rippel stund un süngen ühme den ganzen Gesang vor. De Pastor segt nu den General, hei schöll doch de Castie'schen gewiehren laten, dei härren ühne ja noch nichts dahn, un wat was te daune, dei General kummandire sienen ganzen Soldaten, se schölln man wier na Hus gahn. Setzt tog dei Zug wier nah Castie un süngen den Gesang: „Nun danket alle Gott.“ As se wier kumet, fregt dei Borgemeister, no wü süht et ut? Dei Pastor vertelt nu dei ganze Geschichte. As hei damit fertig is, segt dei Pastor: Hört mal, dei Barg, wu üsch hulpen is, schall nu Hülpersberg hetten, und den twölfte März willt wie taun Fierdage maken. Damit was Alles inverstahn. Noch hüte werd de twölfte März fiert, denn tüt de Schaulmeister mit den Rinnern in allen Stratens um; ein Junge hett en witt Hemd anne, mit Müzenbändern besettet, und helt den Degen, wu 'ne Citrone up steckt, in der Hand, dei andern Jungens hebbet alle bunte Fahnen un singet dei Gesänge: „Ein' feste Burg“ un „Nun danket alle Gott.“ Davor lett de Schaulmeister Speck und Eier sammeln. Jezunder teiet se of hen nah Giften un Barnten, weil dei nar Castie'schen Karfen hört, un sammelt set of Speck und Eier. Dei Rippel up den Hülpersberge aber, wu Pappenheim stahn hett, werd dei Ripphaut nennt, un da is taun Andenken en Bohm upplantet, dei hütigen Dag noch da steit. Karl Seifart.

#### 145. Die Eroberung der Stadt Gronau im Jahre 1522.

Gronau, einer der sieben Landstädte des Fürstenthums Hildesheim unweit der Siebenberge, drei Meilen von Hannover und zwei Meilen von Hildesheim gelegen, ward um das Jahr 1300 unter der Regierung des Bischofs Siegfried II. gegründet. „Am Fuße des Dorfes Lehdi“ — sprach Siegfried — „in einem lieb-

lichen, fruchtbaren Thale liegt eine grüne Aue rings von der Leine umströmt. Dort, ihr Bewohner von Empen, Lehdi und Bekum\*), siedelt euch an, bauet eine Stadt, verwahrt sie wohl mit Wall und Mauern, und ich will sie ob der grünen Dwe (Aue) Grünau (Gronau) nennen.“

Wie andere Städte unseres Vaterlandes; ward auch Gronau von mancherlei Schicksalsstürmen umrauscht. Der gewaltigste Sturm aber brau'te im Jahre 1522 daher. Es war zur Zeit der sogenannten Hildesheim'schen Stiftsfehde, deren Verlauf wir hier kurz andeuten müssen.

Mancherlei Mißhelligkeiten zwischen dem Bischofe Johann IV. von Hildesheim und den Braunschweigischen Fürsten, zunächst aber ein Zwiespalt des Bischofs mit den Gebrüdern Burchard und Hildebrand von Saldern, welche die Burg Lauenstein pfandweise besaßen, entflamnten diesen Krieg, welcher seine Blutgeißel trotz kaiserlicher und päpstlicher Unterlagungen vier Jahre lang (von 1519—1523) zum Verderben des Landes schwang. Bischof Johann suchte nämlich, um des Landes Flor zu heben, die von seinen Vorgängern verpfändeten Landestheile wieder einzulösen. Zwar hatte Johann selbst den Edlen von Saldern in einem Vertrage von 1509 versprochen, so lange er Bischof sein werde, den Pfandschilling für Lauenstein nicht abzulösen, und nur unter dieser Bedingung hatten die gedachten Edlen denselben erhöht; allein Johann brach sein Wort, kündigte Lauenstein und nahm es zurück. Vergebens suchten die Hildesheim'schen Landstände, besonders der damalige Domprobst von Beltheim, den Streit schiedsrichterlich beizulegen. Die Fehde brach aus. Lauenstein und Gronau gingen in Flammen auf. Ueberall wurden auf Geheiß der erbitterten von Saldern Gewaltthätigkeiten verübt. Diese Edlen selbst nahmen ihre Zuflucht zum Bischofe Franz von Minden, welcher nebst den Herzögen von Calenberg und Wolfenbüttel sie in Schutz nahm. Doch an dem Herzoge Heinrich von Lüneburg fand Johann einen Bundesgenossen. Die Schaaren der Letztern drangen bald ins Minden'sche, vertrieben dort den Bischof Franz und belagerten darauf das damals stark besetzte Schloß Calenberg.

Umsonst ward von vielen Seiten eine Vermittelung versucht, um den Kriegsgräueln Einhalt zu thun; umsonst gebot der da-

\*) Diese sämmtlichen Dörfer sind gegenwärtig nicht mehr vorhanden.

malige Reichsverweser, Kurfürst Friedrich der Weise von Sachsen auf's Ernstlichste Frieden: Bischof Johann verheerte nach wie vor das Calenberg'sche auf's Schrecklichste.

Da glühte furchtbare Rache in den Braunschweig'schen Herzögen Erich, Heinrich und Wilhelm empor. Verstärkt durch den Bischof Franz von Minden, verbündeten sie sich mit Georg von Sachsen und dem Landgrafen von Hessen und ein wohlgerüstetes Kriegsheer rückte in's Feld. Neben mehreren Schlössern und Burgen wurden bald die Städte Dassel, Moringen und Peine von ihnen erobert und zerstört.

Dies beugte den Muth des Bischofs Johann. Frieden entbietend besiegelte er seine glatten Worte durch Aufhebung der Belagerung Calenberg's. Doch dem Ränkevollen war nicht zu trauen. Bald rüstete er sich insgeheim auf's Neue. Kaum aber empfangen die Herzöge von Braunschweig hiervon Kunde, so suchten sie vor Allem die Vereinigung des Bischofs mit seinem Bundesgenossen Heinrich von Lüneburg zu verhindern und rückten mit ihren Schaaren ins Lüneburg'sche, wo es am 29. Juni 1519 auf der Haide vor Soltau zu einer blutigen Schlacht kam. Bischof Johann von Hildesheim und seine Bundesgenossen, ausgerüstet mit 1200 Reitern und 8000 Fußgängern, harrten hier bereits der Ankunft der Braunschweig'schen Herzöge, welche nachdem sie die hessischen Hülfsstruppen entlassen hatten, nur 700 Reiter und 6000 Fußgänger stark waren. Noch waren sie nicht völlig gesammelt, indem Herzog Heinrich der Jüngere und sein Bruder, Bischof Franz von Minden, mit 300 Pferden die Nachhut des Zuges bildeten. Da begann schon der blutige Kampf und wie tapfer auch die Braunschweig'schen Löwen, ihren alten Ruhm bewährend, fochten, wie wacker auch die Calenberg'sche und Braunschweig'sche Ritterschaft half: das Glück war ihnen nicht günstig. Herzog Erich, gleich anfangs verwundet, wurde nebst Wilhelm gefangen genommen und nachdem das Heer in die Flucht geschlagen war, wurde jener nach Celle, dieser nach Hildesheim abgeführt.

Von Rache glühend, sammelten die Brüder Franz von Minden und Heinrich von Wolfenbüttel neue Kriegerschaaren. Doch der Erzbischof, Kurfürst Albrecht von Mainz, der Kurfürst Friedrich von Sachsen und der Markgraf Joachim von Brandenburg schlugen sich ins Mittel, und als es diesen nicht gelang, die Streitigkeiten beizulegen, gebot 1521 auf dem denkwürdigen

Reichstage zu Worms, wo die Parteien gegenwärtig waren, Kaiser Carl V. bei des Reichs Acht und Aberacht Frieden.

Aber auch des Kaisers Befehl achtete der Hildesheim'sche Bischof nicht. Ja, er ließ sich über die angedrohte Strafe sogar mit schmähhlichem Spotte aus. „Was Acht und Aberacht!“ — sprach er — „Acht und aber acht sind sechszehn.“ Allein für diesen Spott mußte er und mit ihm leider auch sein unschuldiges Land hart büßen. Denn als er bald darauf die Herzöge von Calenberg und Wolfenbüttel auf's Neue angriff, ward die Ahtserklärung am 24. Juli 1521 wirklich über ihn ausgesprochen und die Vollstreckung derselben den Herzögen Erich und Heinrich dem Jüngern aufgetragen.

Des Krieges Blutgeißel ward nun abermals über das Land geschwungen. Unterstützt von Dänischen Hülfsstruppen stürmten und eroberten die Herzöge von Calenberg und Wolfenbüttel eine Festung nach der andern und Angst und Schrecken verbreiteten sich in dem durch Plünderung, Feuer und Schwert gräßlich verheerten Lande. Zwar zog auch der Bischof Johann, welcher schnell ein Heer von 800 wohlgerüsteten Reitern in Westphalen zusammen gebracht hatte, neue Kriegerschaaren an sich; allein von seinen Verbündeten verlassen, mußte der Geächtete bald der Menge feindlicher Streitkräfte erliegen. Jeglicher Hülfsmittel entblößt, dankte er bald ab und hinterließ seinem Nachfolger von dem vor Kurzem noch so blühend gewesenen Hochstifte nichts als die Domprobstei nebst den Aemtern Steuerwald, Marienburg und Peine.

Die Braunschweig'schen Fürsten Erich und Heinrich von Calenberg und Wolfenbüttel theilten die eroberten Länder unter sich und diese Theilung ward auf dem Friedenscongresse zu Quedlinburg im Jahre 1523 bestätigt.

Nach dieser kurzen Schilderung der Hauptereignisse der sogenannten Hildesheim'schen Stiftsfehde gehen wir zur Erzählung des verhängnißvollen Ereignisses über, welches im Jahre 1522 in Folge jener Fehde über die Stadt Gronau hereinbrach. Es war am 11. Mai des genannten Jahres, am Sonntage Jubilate, als die Herzöge Erich der Aeltere und Heinrich der Jüngere auszogen, um ihr Lager vor den Wällen Gronau's aufzuschlagen. Wenige Jahre waren erst seit dem zu Anfang der Stiftsfehde erlittenen Brandunglücke verflossen. Die Stadt war so eben neu gebaut und wieder besetzt worden. Freund-

lich blinkten die rothen Ziegelbächer der neuen Häuser im goldenen Glanze der Abendsonne. Da verkündete die schauerliche Sturmglocke den herannahenden Feind und nur zu bald dröhnte der Donner seines Geschüßes, welches sich an den Festungswerken der Stadt versuchte, und der Bewohner Herzen mit Angst und Schrecken erfüllte. Unter allen Donnerbüchsen ragte „der grimme Löwe“ hervor, dessen ungeheure Last kaum 18 Kasse fortzuschaffen vermochten.

Die Stadt, von der Leine umströmt, und damals mit Wall und Mauern rings umher wohl verwahrt, setzte der Belagerung bedeutende Schwierigkeiten entgegen und ritterlich wehrte sich die Besatzung der bedrängten Stadt. Unter dieser zeichnete sich besonders ein Mohr des Domherrn Dieblich Frieße, damaligen Inhabers des Hauses (Amtes) Gronau, durch seine unerforschene Kühnheit aus. Ein tüchtiger Schütze fügte er, im Burgturme postirt, den belagernden Feinden großen Schaden zu, während er durch schneidenden Spott sie noch mehr reizte. Er zeigte nämlich denselben einen Fledermisch, mit welchem er, wenn sie zu ihm einschossen, den Rauch und Staub vom alternden Thurme postirlich genug abfegte. Doch endlich ward er das Opfer seiner allzu großen Kühnheit.

Der Feind erkannte bald, daß die Einnahme der Stadt nicht leicht sei. Deshalb versuchte er's, den Thurm über dem Steintore umzustürzen, in der Hoffnung, daß derselbe in die Leine fallen und gleichsam eine Brücke bilden solle, über welche sodann die Stürmenden in die Stadt dringen könnten. Aber die Besatzung durchschaute diesen Plan und befestigte Taus am Thurme. Als dieser nun endlich, durch des fortwährende Beschießen der Belagerer interminirt, zusammenstürzte, zogen die Gronauer ihn mit den daran befestigten Seilen zu sich in der Stadt und bereiteten so jene Hoffnung der Feinde.

Drei Wochen lang versuchten es so die Belagerer, Gronau zu erobern; allein ihre Anstrengungen blieben fruchtlos. Sicherlich wäre die Stadt auch nicht erobert worden, wenn die Bürger fern in derselben verblieben wären und die so glücklich begonnene Vertheidigung derselben tapfer fortgesetzt hätten. Doch die Bürgerschaft sowohl als die Edelleute, eigentlich schon länger den Braunschweigischen Fürsten zugethan, hatten Neigung sich diesen göttlich zu unterwerfen. Auch war die Capitulation bereits eingeleitet, als der Drost wie der Magistrat und die Bürgerschaft

durch Bischof Johann und dessen Geistlichkeit wieder umgestimmt, auf's Neue die Partei ihres bisherigen Landesherrn ergriffen.

Hierüber geriethen indessen die Herzöge von Braunschweig in noch größeren Zorn und drohten nun, nach Einnahme der Stadt Alles über die Klinge springen zu lassen. Wie ein Donner Schlag erschreckte diese Drohung der Herzöge den Bürgermeister der Stadt, Hans Huges. Nicht wie gewöhnlich, durch einen Glockenschlaf auf's Rathhaus, sondern auf die Burg ließ er sofort die gesammte Bürgerschaft rufen und überredete sie, am nächst folgenden Morgen die Stadt zu verlassen und sich nach Alfeld zur Verstärkung der dortigen Besatzung zu begeben. Diese Verabredung ward am 1. Juni, am Abende des Sonntages Graudi 1522, mithin drei Wochen nach dem Beginne der Belagerung, getroffen. Unter dem Schutze der Nacht machte man heimlich in der Gegend des Steintores eine enge Bresche in die Stadtmauer. In der Frühe des Morgens ward sodann den armen Frauen und Kindern bekannt gemacht, was geschehen solle und die traurige Wahl gelassen, entweder mit aus der geliebten Vaterstadt zu flüchten oder in derselben zu verbleiben und sich der Großmuth des Feindes anzuvertrauen. Ersteres wählten die Geängsteten und der unselige Beschluß ward nun in Vollziehung gebracht.

Noch ehe die Morgensonne ihre belebenden Strahlen über die Gefilde hingieß, zogen die bethörten Bürger Gronau's unter Anführung ihres verblendeten Bürgermeisters Hans Huges heimlich und still aus der Stadt, gelangten von den allmählich schwindenden Schatten der Nacht begünstigt glücklich durch das feindliche Lager und schlugen den Weg nach dem Dorfe Dehnjen ein.

Aber nur zu bald wurden die Herzöge von Braunschweig, welche auf beiden Seiten der Stadt ihr Lager aufgeschlagen hatten, die verhängnißvolle Flucht der Gronauer gewahr. Den Fliehenden sofort nachzusehen, ließen sie eiligst die Trommel rühren und Alarm blasen. Wehe, Wehe, den armen Gronauern! — Unweit Dehnjen ereilte sie der ergrimnte Feind.

Da dämmerte im Osten so eben der Morgen, ach ein blutiger Morgen, wie wohl noch keiner über ihnen aufgegangen war! Alle Flüchtlinge wurden umzingelt und bis auf Wenige, welche durch die nahe Leine schwammen und das jenseitige Ufer glücklich erreichten, von den Feinden niedergehauen. Der Bürgermeister Hans Huges, jener verblendete Urheber der vereitelten Flucht, ward gefangen genommen. Sammernd und händeringend

standen die beklagenswerthen Frauen und Kinder von fern, welche die Heimath verlassend, treulich den Ihrigen nachgefolgt waren und nun Wittwen und Waisen wurden. Ihr Wehklagen über ihre im Blutte schwimmenden Lieben erfüllten rings umher schauerlich die Morgenlüfte.

Jetzt rückten die Herzöge von Calenberg und Wolfenbüttel in die von den Bürgern verlassene Stadt und gaben sie ihren Schaaren zur Plünderung preis. Von hier beabsichtigten sie gen Alfeld zu ziehen, um auch diese Stadt zu belagern.

Da erscholl plötzlich das Gerücht, der Bischof Johann rücke mit einem mächtigen Heere heran, um Gronau wieder zu besetzen. Um dies zu verhindern, ward die Stadt abermals angezündet und in einen Schutthaufen verwandelt.

Das war das Ende des 2. Juni 1522, jenes schmerzreichen Tages für die unglückliche Stadt Gronau. Der unzeitigen Verzagtheit ihres Bürgermeisters Hans Huges hatte die Stadt all dies Unglück zu verdanken. Fast wäre der Galgen der Lohn seiner Feigheit gewesen; denn der rauhe Herzog Heinrich der Jüngere von Braunschweig wollte ihn durchaus aufhängen lassen. Nur die Firsprache eines mitleidigen Obersten im Heere des Herzogs rettete dem Unglücklichen das Leben.

Eduard Crusius.

#### 146. Wallfahrt nach den Schreckhäuserbergen.

Eine Sage.

Es ist alte Sitte, daß die Einwohner aus den Dörfern Waake, Landolfshausen und Mackenrode am ersten Ostertage nach den Schreckhäuserbergen bei Göttingen ausziehen. Sie wissen daher über folgende Sage. Die ersten Herren auf den Schreckhäuserbergen hatten ihre eigenen Pfaffen und Tempel. Es ist aber damals noch im Heidenthume, ihr Gottesdienst also ein Götzendienst gewesen. Im Tempel hat ein großes Bild gestanden wie ein riesiger Mann, das ist inwendig hohl gewesen. Durch einen verborgenen Gang unter der Erde hat der Pfaffe in dieses Bild steigen können und daraus geredet. Er hat auch in dem Bilde machen können, daß es mit der Zunge, auch mit dem Munde und den Händen sich bewegt hat, so daß die Leute geglaubt haben, das Bild bewege sich von selber und thäte auch das Reden. Da sind denn immer am ersten Tage in Ostern viel Menschen von der Umgegend nach den Schreckhäuserbergen gepilgert, um den

Abgott zu hören. Und aus alter Gewohnheit wallt das Volk noch immer am ersten Ostertage nach den Schreckhäuserbergen.  
Herm. Harrys.

#### 147. Zwerge in den Schreckhäuserbergen.

Eine Sage.

In den Schreckhäuserbergen hat es auch Zwerge gegeben, die darin in sonderbaren Höhlen gewohnt haben. Die Höhlen sind noch in den Bergen, sie sollen voll wundervollen Edelsteins, Goldes und Silbers sein. Da sich aber die Zwerge nicht mehr sehen lassen, — ob sie ganz verschwunden sind, weiß man nicht, — so sind auch die Höhlen nicht mehr aufzufinden. Vor langer Zeit ist auf den Schreckhäuserbergen bei dem Herrn auf Schreckhausen ein Hirt im Dienste gewesen, auch ein Schäfer. Der Hirt hat eine Tochter gehabt, der Schäfer einen Sohn, die sich sehr gut gewesen sind. Es ist aber zu der Hirtentochter immer ein Zwerg gekommen, ungestaltet und häßlich, der hat sie zur Frau haben wollen, hat daher immer viel schöne Sachen von Gold und Silber mitgebracht. Das Mädchen aber, dem doch ihr Schäfer weit lieber war, hat sich sehr betrübt, daß der Zwerg um sie geworben hat, weil der eben so mächtig wie häßlich war. Die Mutter hat auch nicht gewollt, daß ihre Tochter einen Zwerg heirathen sollte, und wie der Zwerg wieder eines Tags gekommen ist mit noch schönern Sachen, hat sie ganz ärgerlich gesagt: Ihr braucht nur gar nicht wieder zu kommen, meine Tochter kriegt Ihr doch nicht zur Frau. Da hat der Zwerg ganz gelassen gesagt: Wenn ich wieder komme und Ihr wißt wie man mich nennt, so will ich dann nie wieder kommen und Eure Tochter auch nicht heirathen. Wenn Ihr aber meinen Namen nicht wißt, so werde ich wieder kommen und Eure Tochter mit Gewalt zur Frau nehmen. Damit ist er fortgegangen. Die Hirtensfrau aber hatte dem jungen Schäfer schon öfter gesagt, er solle genau Acht geben, woher der Zwerg komme und wohin er ginge. Das hatte der Schäfer auch schon öfter gethan, aber immer war der Zwerg zuletzt plötzlich weg gewesen. Also hütete der Schäfer an eben dem Abende, wo der Zwerg mit seinem Bescheide weggegangen war, an den Bergen seine Schafe, — die Sonne war schon am Untergehen, — da kommt plötzlich der Zwerg wieder daher. Der Schäfer giebt genau Acht und schleicht ihm auch langsam nach. So tritt der Zwerg an einen Steinfelsen und ist auf einmal ver-

von Kugeln durchlöcherten Gebäude um den Befehlshaber versammelten. Nach dreitägigem unausgesetztem Kampfe und der gesteigerten Spannung aller Geisteskräfte waren die Männer bis zum Tode ermüdet. Da durchdrang sie jugendliche Frische, als der General den Befehl zum Durchschlagen erteilte. Rasch ordneten sich die Compagnien und zu ihnen hinaustretend sprach Hammerstein, daß man nur dann einer slavischen Gefangenschaft werde entgehen können, wenn man sich auf die Spitze des Bayonnets verlasse. Die junge Mannschaft, zum Theil aus frisch Geworbenen bestehend, jubelte laut auf. Also zog man aus dem Thore, wo ein lebhaftes Feuer die Kühnen empfing. „Wenn ihr mit dem Bayonnet eindringt,“ rief Hammerstein seinen Grenadiern zu, „so ist der Sieg unser, und ihr habt dann meine brave Garnison gerettet!“ Der Feind wurde geworfen; bald hatte Moreau's Talent die Bersprengten wieder gesammelt und ein furchtbares Handgemenge, Mann gegen Mann, entspann sich. Wo die Offiziere gefallen waren, folgte die Compagnie willig dem Kommando eines hervortretenden Unteroffiziers. So gelangte man nach dem von dem Feinde besetzten Moorscole; im Sturm lauf, unter dem steten Geschrei Victoria! drangen die Hannoveraner ein und brachen sich Bahn. Dann wurde Kouselaer genommen. Nach fünf Tagen unausgesetzter Anstrengungen wurde jetzt den Ermatteten die Ruhe vergönnt und die Emigranten, denen nicht unbekannt geblieben war, daß der General um ihres Lebens willen das eigene sorglos auf's Spiel gesetzt habe, waren bis zu Thränen von Dankbarkeit ergriffen. Die Stadt Brügge, wohin sich die kleine Schaar wandte, verschloß ihre Thore. „Ich bitte nicht um Quartier, ich nehme es, und wehe dem, der sich widersetzt!“ sprach Hammerstein zu den Abgeordneten des Raths, und die volkreiche Stadt wagte nicht den Ermatteten den Einzug zu versagen. In Menin hatte der General bei seinem Ausfall eine Besatzung von 200 Fußgängern unter dem Oberflieutenant von Spangenberg und von 30 Kanonieren unter dem Lieutenant Julius Hartmann zurückgelassen, welche eine Zeitlang heldenmüthigen Widerstand versuchten, bis sie am andern Tage sich zur Uebergabe der Festung gezwungen sahen.

Dies ist der Ausfall von Menin und man findet kein Beispiel in der Geschichte, wo eine sehr unbedeutende Garnison von Infanterie aus einem Orte, der von einem acht bis zehn Mal stär-

keren Feinde eingeschlossen und belagert wurde, sich durchgeschlagen hätte. Die Vertheidigung ist eine Waffenthath, die nur durch die Riesenschlachten der folgenden Jahre in den Hintergrund gestellt werden kann und die den Söhnen jener Tapferen zeigen mag, daß der Deutsche niemals sich und seine Ehre verloren geben kann, wenn ihm ein würdiger Führer in's Auge blickt.  
W. Havemann.

## 182. Von den Meerpfählen auf dem Osterwalde im Amte Lauenstein.

Eine Sage.

Die Meerpfähle auf dem hohen bewaldeten Berge, welcher der Osterwald genannt wird, ein unsumpfter Wasserbehälter, sind kohlen schwarz und bodenlos. Sie liegen da in unheimlicher, Schauer erregender Ruhe und sind durch ihre merkwürdigen Eigenschaften in dortiger Gegend übel berüchtigt. Wenn ein Wanderer zu ihnen kommt, so überfällt ihn ein eigenthümliches unheimliches Grauen. Sobald er in das schwarze todte Gewässer hineinschaut, ist er wie umzaubert und nicht im Stande, den Weg, welchen er einschlagen wollte, weiter fortzusetzen. Es ist als ob er ganz verwirrt wird und er mag wollen oder nicht, er muß sich verirren. Erst auf Umwegen, nachdem er sich durch Busch und Dorn drängen mußte, gelangt er wieder unter die Menschen zurück. Kein lebendes Thier hält sich in diesem Gewässer auf, mithin werden auch keine Fische in demselben angetroffen. Gleichwohl geht unter dem Volke die Sage, daß einmal vor Zeiten ein Mann aus Dörpe, einem Dorfe in dortiger Gegend, einen Fisch am Ufer der Meerpfähle entdeckt habe. Der Mann ist durch den prächtigen Fisch, welcher wie eitel Silber und Gold gegläntzt hat, gar freudig überrascht worden und was ist wohl natürlicher gewesen, als der Wunsch, jenen Fisch zu besitzen? Er hat ihn also gefangen; hat ihn, da er gerade eine Kiepe bei sich gehabt hat, in diese geworfen und ist, über die herrliche Beute gar froh gestimmt, weiter gegangen. Aber auf dem Wege zum heimathlichen Dorfe wird seine Kiepe immer schwerer und schwerer, und als der Mann seufzend und staunend darob, sich dem Saume des Waldes naht, welcher die Fluren seiner Heimath begrenzt, ist ihm seine Last unerträglich geworden. Er ruht und sieht sich um — aber wach ein Wunder hat er nun erblickt. Der Fisch in der

Riepe ist kein Fisch mehr gewesen, sondern er hat sich in eine abschreckende Menschengestalt verwandelt. Diese blickt ihn mit drohender Miene an und befiehlt ihm mit einer seltsam klingenden Stimme: „Bring mich sofort in die schwarzen Meerpfühle zurück!“ Der erschrockene und todtensbleich gewordene Landmann tritt mit der größten Furcht sogleich den Rückweg an. Mit jedem Schritte nimmt die Last an Gewicht auch wieder ab. Als nun der Mann am Ufer der Meerpfühle den räthselhaften Fisch wieder in's Wasser zurücksetzt, bekommt er dergestalt eine Ohrfeige, daß er fast besinnungslos niedertaumelt. Als er seine Besinnung wieder erhalten hat, hat er sich schleunigst hinwegbegeben. Jener seltsame Fisch soll aber der unheimliche Geist der schwarzen, todtentstill daliegenden Meerpfühle gewesen sein. Günther Nicol.

### 183. Spuk im Ellershäufener Walde bei Göttingen.

Eine Sage.

Im Walde über Ellershausen bei Göttingen ist's nicht geheuer, es geht dort Nachts eine gespenstische Rage auf drei Beinen, sie ist so groß als ein Kalb. Auch wurde der Wald früher durch Räuberbanden unsicher gemacht, und noch heute zeigt uns dort, hart an der Dransfelder Heerstraße, ein morsches Kreuz den Ort, wo man einen unbekanntem Erschlagenen fand, dessen Tod, da man des Mörders nicht habhaft wurde, ungefühnt ist. Drum hat der Arme keine Ruhe, und ein Bote, der spät in der Nacht von der Knallhütte kam, wußte wohl, wer am Waldrande vor dem Kreuze auf einem Steinhäufen saß. Der Bote wünschte mit verzagter Stimme einen guten Abend, aber der da auf dem Steinhäufen saß, antwortete nur mit einem tiefen Seufzer. Da wurden dem Boten „die Hacken lang“, an jedem Haar hing ihm ein Schweißtropfen, und mit zitternden Knien kam er in Ellershausen an. Er will Nachts den Weg nie wieder ohne Gesellschaft gehen.

Karl Seifart.

### 184. Kloster Bursfelde.

Das vormalig weithin gefeierte Kloster Bursfelde im Göttingischen ward von dem mächtigen Grafen Heinrich dem Dicken von Northheim, einem Sohne Otto's jenes selbst zur Würde eines Herzogs von Bayern erhobenen Grafen, im Jahre 1093 oder 1099 gestiftet. Die erstere Angabe des Stiftungsjahrs dürfte

wohl die richtigste sein. Graf Heinrich erwählte zu dieser Stiftung sein Gut Mimende an der in die Weser sich ergießenden Rieme, welche vormalig auch den Namen Meme geführt haben soll. Die Stiftung geschah zur Ehre des heiligen Thomas und des heiligen Nicolaus. Das eben genannte Gut Mimende ist höchst wahrscheinlich das Mimida, wo 882 Ludwig der Deutsche eine Reichsversammlung hielt. Die Grafen von Woldenberg hatten hier gleichfalls Güter. Besonders machte die eine mit den Northheimer Grafen rivalisirende Linie des gedachten Grafengeschlechts, (nämlich die Grafen von Werder — ab insula —) Ansprüche auf das Gut Mimende, trat jedoch alle Rechte zum Besten der neuen Stiftung zuletzt ab.

An dieser Stiftung hatte auch die Gemahlin des Stifters, Namens Gertrud, eine Tochter des Markgrafen Eckbert von Sachsen, Mutter der nachmaligen Kaiserin Richenza, großen Antheil. Der damalige Prälat von Corvey, Markwardus und der Erzbischof Rothardus von Mainz, zu dessen Sprengel jene Gegend gehörte, ertheilten ihre Genehmigung zu der Stiftung, welche besonders in der goldenen Aue und deren Nachbarschaft bedeutende Güter erhielt. Wir nennen von letzteren nur die Dertter Pustleben, Kelbra, Berga und Lipprechtrode. Kaiser Heinrich IV. ertheilte dem neuen Kloster, in welchem die Regeln des heiligen Benedictus eingeführt wurden, 1093 die Bestätigung und das Recht, Aebte und Schirmvoigte frei zu wählen, so wie auch das Mark- und Münzrecht nach dem Goslar'schen Fuße. Dieses letztere Recht ward von dem Kloster noch in späterer Zeit ausgeübt. Es gab verschiedene Münzsorten des Klosters Bursfelde, auf deren einer Seite das Bild eines Abtes mit seinem gewöhnlichen Pontificalgewande, so wie auf der anderen Seite ein großes lateinisches B mit einem durchzogenen Abtsstabe zu sehen war. Noch im Jahre 1571 fand man zu Bursfelde selbst, bei Aufräumung eines Hauses, solche Kloster-Groschen.

Der Gewohnheit der Zeit gemäß ward der Stifter des Klosters nach seinem 1102 oder 1103 erfolgten Tode, welchen er in einer Schlacht wider die Friesen fand, im Kloster Bursfelde begraben. Die ersten Mönche waren aus Corvey gekommen, weshalb Bursfelde als eine Tochter von Corvey betrachtet wurde.

Ein vollständiges Verzeichniß der Aebte von Bursfelde hier mitzutheilen, würde zur Ermüdung unserer Leser gereichen. Wir beschränken uns daher nur auf die Erwähnung der merkwür-

rung überlassen hatte, auf die Wartburg zurück, wo er 1376 verschied.  
W. Görgeß.

### 190. Der Brunnentrog im Beelter Felde bei Hildesheim. Eine Sage.

Zwischen den Dörfern Giesen und Emmerke lag bis auf die Zeit des dreißigjährigen Krieges das Dorf Beelte. Da brachen brennend und sengend die wilden Schaaren des Feindes ins Land und stürzten sich raubgierig auf das reiche Dorf, über welchen sie bald den rothen Hahn hinfliegen ließen. Die unglücklichen Einwohner suchten zu löschen und eilten nach dem Hofe des Bauermeisters, wo der einzige Brunnen des Dorfes sein Wasser in einen steinernen Trog ergoß. Die grausamen Soldaten aber hatten sich am Brunnen aufgestellt, verhinderten die Leute am Wasser schöpfen und erschlugen den Bauermeister, als dieser die Bösewichter bei Gott und allen Heiligen mahnte, von ihrem bösen Thun abzulassen. Doch gleich darauf ereilte sie die Strafe, denn kaum hatte sich das Blut des Erschlagenen mit dem Wasser des Brunnens gemischt, als dieser wild aufwallte und einen wüthenden Strom blutigen Wassers über die Mörder ergoß. Nichts konnte dem Strom widerstehen, er legte die ganze Kriegerschaar vor sich her und überwallte sie so lange mit seinen blutigen Wogen, bis alle den verdienten Tod gefunden hatten. — Das Dorf brannte nieder und es blieb keine Spur von ihm als der steinerne Brunnentrog. Die dem Tode entgangenen Bewohner siedelten sich in den Nachbardörfern Giesen und Emmerke an und bebauten von da aus das „Beelter Feld“. Länger als ein Jahrhundert schon hatte der Brunnentrog als ein Wahrzeichen auf der blutgetränkten Stätte im Beelter Felde gestanden, als ein Bauer in Emmerke dachte: was soll der Trog da im freien Felde stehen, den kannst du dir zu einer Viehtränke auf den Hof holen, denn es ist herrenloses Gut. — Gedacht, gethan. Der Bauer machte sich an einem Wintertage mit seinen Knechten auf und führte den durch ein Wunder geheiligten Trog auf seinen Hof. Dort hat er aber nicht lange gestanden, denn kaum hatte Nachts um Zwölf die Uhr zum Schlagen ausgehoben, als ein Lärm durch Haus und Hof tobte, als ob die wilde Jagd hindurchzüge. Die Pferde wollten die Wände einschlagen, die Kühe die Ketten zerreißen und selbst die Hühner auf dem Wimen flatterten und gackerten, als ob der „Sik“ dazwischen gefahren wäre; und so wie in dieser

Nacht, gieng auch während der folgenden. Da merkte der Bauer wohl, daß er unrecht gethan habe, sich an dem Wahrzeichen zu vergreifen, lud den Trog wieder auf und brachte ihn wieder an seinen alten Platz. Seitdem hat der Bauer Ruhe im Hause. Und wieder verging ein Jahrhundert, ohne daß sich jemand an dem Troge vergriff, bis endlich die alles umkehrende neue Zeit mit ihren Verkoppelungen und ihren Geometern kam; diese meinten, der Trog stehe da nur unnütz im Wege, ließen ihn zerschlagen und zur Verbesserung verwenden.

Karl Seifart.

### 191. Lammspringe. Eine Sage.

Der Ort Lammpringe führt seinen Namen vom Lämmchen-spring oder Lämmchenborn. Dieser Born öffnete sich durch die Wunderkraft des Gebets. — Vor uralten Zeiten nämlich stand an der Stelle, wo später das Lammpringer Mönchskloster erbaut wurde, ein Nonnenkloster. Einst kamen dort die frommen Schwestern in große Noth, weil in Folge anhaltender Dürre alle Brunnen versiegt waren und weder für Thiere noch Menschen das nöthige Wasser beschafft werden konnte. Diese Noth schnitt einer Schwester recht tief durch die Seele, als sie im Klostergarten lustwandelnd, sehen mußte, wie Blüthe und Frucht durch die anhaltende Dürre erstorben und verdorrt waren; sie warf sich auf die Kniee nieder und flehete im inbrünstigen Gebet zu Gott, der Noth gnädig ein Ende zu machen und den ihm geweihten Boden mit reichlichem Wasser zu versorgen. — Kaum hatte die Nonne das Gebet vollendet und sich gestärkt erhoben, als ihr Blick auf ein Lämmchen fiel, das sie aufgezogen hatte und welches ihr wie ein Hündlein überallhin zu folgen pflegte. Das Lämmchen scharrte eifrig den Boden und plötzlich entsprang der Stelle, wo es gescharrt hatte, ein kräftiger klarer Quell. Da war der Noth für immer ein Ende, und noch bis auf den heutigen Tag sprudelt dort der Quell als Ursprung des Flüsschens, welches den Namen Lamm führt. Zum ewigen Gedenken des Wunders ward der Brunnen überwölbt und das Bild des Lämmchens, durch welches das Wunder geschehen war, zierte noch heute einen der hemoosten Steine des Brunnens. Das Kloster Lamm-springe, dessen stattliche Kirche vor uns liegt, wenn wir die freundlichen Häuserreihen des Orts durchschritten haben, genoß im

frühen Mittelalter so hohe Achtung weit und breit, daß auch aus entfernten Gegenden des Reichs Sprößlinge der edelsten und mächtigsten Geschlechter nicht selten in dieser klösterlichen Einsamkeit Ruhe im Leben und Ruhe im Tode suchten, so daß selbst der gewaltige Markgraf Albrecht der Bär seine wunderholde Tochter vermuthlich hier einkleiden, gewiß aber beerdigen ließ.

Karl Seifart.

## 192. Eine Hasenjagd zu Wasser.

Eine Anekdote.

Das kleine Flüsschen, an welchem Hildesheim liegt, die Innerste, war über seine Ufer getreten und setzte die umliegenden Gefilde unter Wasser. Das geschah auch mit der Feldmark Großdüngen, die in der Nähe genannter Stadt liegt. Auf einem Wiesenstück daselbst, das mit wenigen alten Weidenbäumen besetzt war, sah sich ein unvorsichtiger Hase plötzlich von allen Seiten von den steigenden Fluthen eingeschlossen. Nach einigen Hin- und Hersprüngen setzte der Gefangene sich ruhig nieder, putzte sich den Bart und harrte der Dinge, die da kommen sollten. Diese ließen nicht lange auf sich warten, das Wasser stieg, das Wasser schwoll, des festen Erdreichs ward immer weniger, und bald bestand Herrn Lampes trockenes Reich nur noch aus dem bemooften Wurzelstocke einer schräg überhangenden alten Weide. — Dieser Zustand der Dinge war nicht unbeobachtet geblieben. Ein Bäuerlein hatte den Verlegenheiten des armen Hasen von seinem Hofe aus schmunzelnd zugehört. Jetzt, als er den Spielraum des flüchtigen Wildes auf kaum einen Fuß in's Geviert beschränkt sah, dachte er bei sich: Sau, deck willt wie nu schonft kriegen. Laut rief er dann in's Haus hinein seiner Frau zu: „Dortchen! pack mal den Backeltrog mit an, ick will schippen.“ — Das Fahrzeug ward glücklich vom Stapel gelassen, der Bauer setzte sich hinein und arbeitete mit einer langen Bohnenstange nach der Residenz des Hasen hin, dem so eine zweite Lebensgefahr drohte. Diese gab ihm ungewöhnliche Talente. Er kletterte, so sauer es ihm auch ward, an dem schrägen rissigen Weidenstamm in die Höhe und lagerte sich auf einem wagrecht abstehenden Ast. Da kam der Bauer an, sah aber bald ein, daß er von seinem Backtrog aus den Hasen auf seinem jehigen erhabenen Sitz nicht erreichen konnte. Wollte er nun auf den Braten nicht verzichten und die ganze Fahrt umsonst gemacht haben, so

mußte er dem Hasen nach in den Baum klettern. Es geschieht; der Hase in seiner Verzweigung, den Todfeind immer näher kommen sehend, faßt sich ein Herz und springt mit einem gewaltigen Sage in — das Wasser? — Nein! in den Backtrog. Dieser wird durch den Stoß vom Stamme abgetrieben und langt nach einer kurzen glücklichen Reise mit seinem vergnügten Passagier am andern Ufer an. Wie fröhlich hüpfte Herr Lampe an's Land! Hier hielt er einen Augenblick an, wendet sich seinem Verfolger zu, machte ihm, auf den Hinterläufen sitzend, die schönsten Männchen und eilte dann trockneren und sichereren Gegenden zu, als die jüngst verlassene war. — Unser Bäuerlein aber saß kleinlaut und verbüßt auf seinem Baume und es dauerte lange Zeit, ehe Dortchen ein anderes Fahrzeug flott gemacht hatte, um den Jäger, der so wunderbar um einen Braten gekommen war, heim zu holen.

Karl Seifart.

## 193. Die Wärmölse im Bollas bei Alfeld.

Eine Sage.

Ein Kanonicus in Hildesheim schickte einen Boten mit einem höchst wichtigen Briefe nach Göttingen. Der Bote, der ein guter Fußgänger war, machte den Weg dahin in einem Tage und kehrte schon des andern Tag's wieder nach Hildesheim zurück. Diesmal übermannte ihn aber die Müdigkeit und er konnte nur bis zum „Bollas“ (bei Alfeld) kommen. Er begehrt Einlaß in das Wirthshaus, aber die Wirthin weigerte sich lange, endlich ließ sie sich überreden und schüttete dem Mann eine Streu in der Stube auf. Doch kaum hat der Mann seine müden Glieder zur Ruhe gestreckt, als er Lärm hörte und drei wilde baumlange Kerle in die Stube treten sieht. Nun ist es mit meinem Leben aus, denkt er, du bist in eine Mördergrube gefallen! Doch hält er sich ganz still, stellt sich schlafend und hofft, daß ihn die Räuber bei seiner augenscheinlichen Armuth verschonen würden. Die wilden Kerle fragen auch die Wirthin drohend und hastig nach dem fremden Mann, die aber sagt, es wäre nur ein armer Teufel, der nach Hildesheim wolle und vor Müdigkeit fest eingeschlafen sei. — Da beruhigten sich die wilden Gesellen, ließen von der Wirthin das Beste und Schönste auftragen und aßen und zechten voll und toll, bis aus dem Dorfe die zwölfte Stunde herüberdröhnte. Da sprang einer der Kerle auf und rief: „Nö is et aberst Teut!“ (Nun ist's aber Zeit.) Sogleich erhoben sich



auch die anderen, nahmen aus einem Wandschrank drei breite Riemen und jeder von ihnen schnallte sich dann einen solchen Riemen um den Leib. Kaum hatten sie die Riemen umgeschnallt, so wurden sie rauh wie die Bären, fielen auf ihre Hände wie auf Vorderfüße und trabten auf allen Vieren zur Thür hinaus. — Der Bote hatte halb todt vor Schreck alles gesehen, schwieg wohlweislich und machte sich mit dem ersten Morgengrauen davon.

Carl Seifart.

#### 194. Eulenspiegel in Hildesheim.

Recht in der strassen, als man von dem Hewmarkt will gon, da wondt ein reicher Kaufmann, der gieng auff ein zeit vor demselben thor spaceren, und wollt inn seinen garten gon, und unterwegs auff einem grünen acker fand er Ulnspiegel liegen, den grüßt er, und fragt in, was er für ein stallbruder wer und was sein handel wer? Ulnspiegel der antwortet im mit verdeckter Schalkheit und sprach also, er wär ein Kuchenknab und het keynen dienst. Da sprach der Kaufmann zu ihm: „Wann du woltest frumm sein, ich wolt dich selber auffnehmen, und dir neme kleyder machen, wann ich hab ein fraw, die kriegt allentag über das kochen. Ulnspiegel gelobt im grosse trew und frumheyt, darauff nam in der Kaufmann an, und fragt ihn, wie er hieß? Herr ich heß Bartho . . lo . . me . . us. Der Kaufmann sagt, daz ist ein langer namen, man kan den nit bald nennen, du solt Dol heßsen. Ulnspiegel der sprach: ja lieber Junker, es gilt mir gleich, wie ich heß. Wolan, sprach der Kaufmann, du bist mir ein rechter Knecht. Kumm her bald, und gang mit mir inn meinen garten, wir wöllen kraut mit uns heym tragen, und junge hünen mit füllen, dann ich hab auff den nächsten sonntag gäst geladen, den wollt ich gern güttlich thun. Ulnspiegel gieng mit im inn den garten, und schneid Kofsmarjn, damit er die hünen füllen wollt auf welsch manier, die andern mit zwibeln und eyern und andern kreutern, und giengen mit einander zu Haus. Als nun die Fraw den seltsamen gast von kleydung sahe, fraget sie iren Hauswirt, was das für ein gesel wer, was er mit ihm thun wolt, und ob er besorgt, das brod würd schimlig. Der Kaufmann sprach: Fraw, sey zufrieden, er soll dein eygener knecht sein, er ist ein Koch. Die Fraw sprach: ja lieber mann, er sollte wol gut ding

kochen. Sey zufrieden, sprach der Herr, du solt morgen wohl sehen werden, was er kann, und rufft Ulnspiegel Doll, er antwort bald, Junther; nim ein sack und gang mir nach under die Megig, wir wöllen fleisch und ein braten, und sprach zu im: Doll, leg den braten morgen bald zu, und solt in küll und langsam abbraten, daß er nit verbrinn, das ander fleisch seß auch bei zeiten zu. Ulnspiegel sagt ja, und stund frü auff, und sezt die kost zum feur, sonder den braten, den steckt er an ein spizz, und legt in zwischen zwei fass einbeckß bier in den keller, das er küll läg, und nit verbrinn. Als nun der Kaufmann den Stadtschreyber und ander gute freund zu gast geladen het, da kam er und wollt besehen, ob die gest kommen werden und ob die kost auch bereyt wer, und fragt da seinen newen Knecht, ob es fertig wer? Ulnspiegel antwort: es ist als bereyt, on der braten. Wo ist der braten? sprach der Juntherr. Er liegt im keller zwischen zweyen fassen, keyn külle statt (kühlere Stätte) wüßt ich im haus nit, als ir das sagten, ich solt in küll legen. Ist er denn auch bereyt? sprach der Kaufmann. Neyn, sprach Ulnspiegel, ich hab nit gewißt, wann ir ihn haben wollten. In dem kamen die gäst, denen sagt er von seinem newen knecht, und wie er den braten inn keller gelegt het, des lachten sie alle und machten ein guten schimpf darauß. Aber die fraw was des nit zu fryden, umb der gäst willen, und sagt zu irem herrn, er sollt den knecht gon lassen, sie wollt ihn im haus nit lenger leiden, sie sehe, daß er ein schalk wer. Der Kaufmann sprach: Liebe fraw, biß zu fryden, ich würd in zu einer reß gen der statt Goflar bedürfen, und so ich wider heym kumm, so will ich in dann springen lassen. Kaum kundt er die fraw überreden, daß sye des zu fryden was. Als sye nun assen und trunten, und guter ding waren, und als es auf den abendt ward, da sprach der Kaufmann zu seinem Knecht: Doll, richte er den wagen zu und schmier den wol, wir wöllen morgen gen Goflar faren, mit einem Pfaßfen der heßß herr Heynrich Hamenstedt, der ist daheym, der will mit faren. Da sprach der frumm Knecht Ulnspiegel: ja es sol sein, und fragt in, was er für salb nemen solt. Der Kauffman warff im ein schilling dar, vnd sprach zu im: Gang hyn vnd kauff larchsalb (Wagenschmiere), vnd laß die fraw alte feßßte (Fett) darunder thun. Er thet im also, vnd d